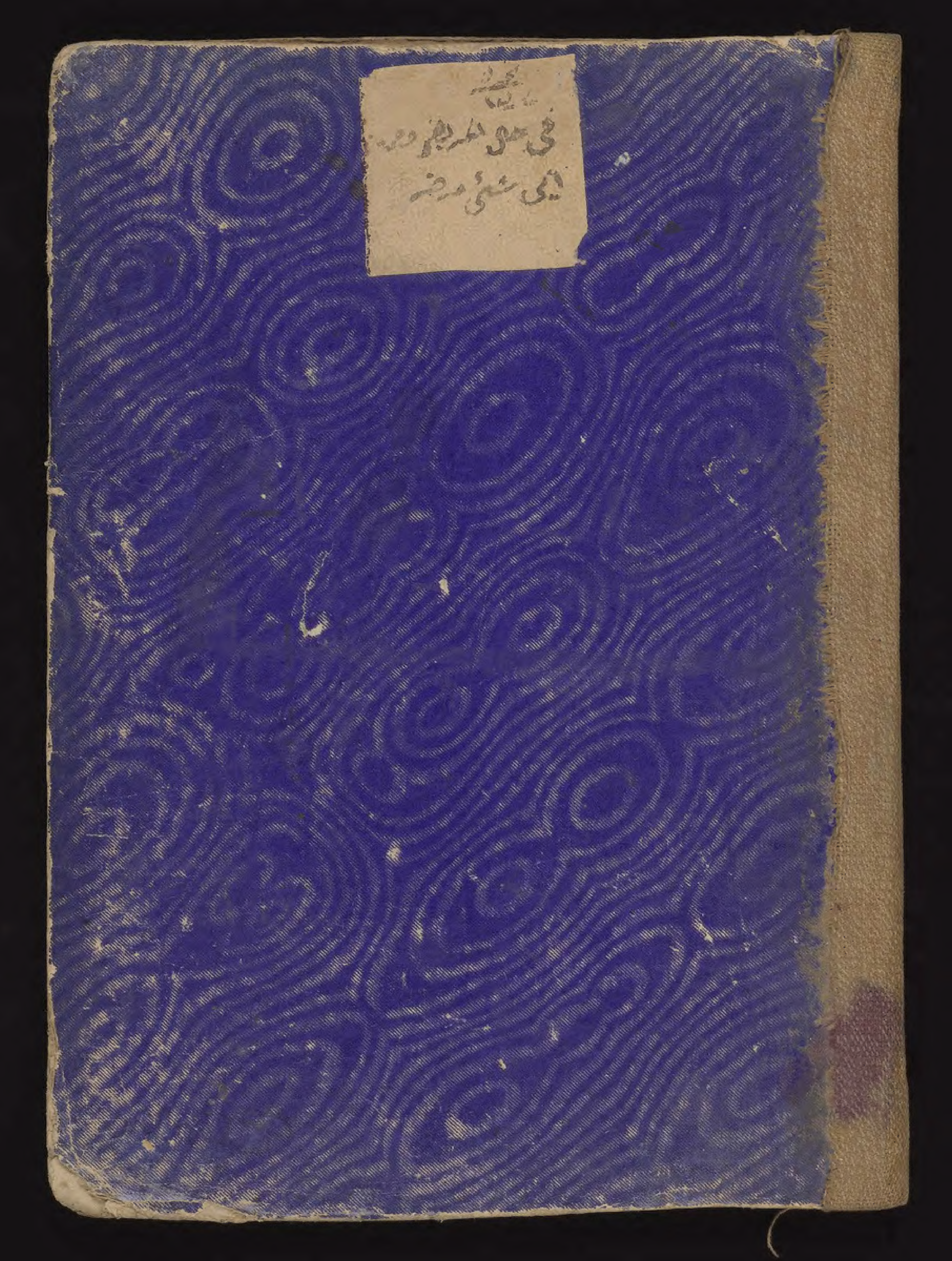


شمهر
١٢٢

ياقميائل اجمقطيش — ياخمبائل — ياقسيائل يايسقطيش

65969

علم تنجيم روحاني

١٦٠	١٦٣	١٦٦	١٥٣
١٦٥	١٥٤	١٥٩	١٦٤
١٥٥	١٦٨	١٦١	١٥٨
١٦٢	١٥٧	١٥٦	١٦٧

ياقزرايل يازسقطيش — يابمخطيش — ياقسائل يابسقطيش

كتاب هرمس
الحكيم رحائ

96 2

فائده في معرفت حال المريض ان كان به سحرا تفرقت اصابعه

من ساعته وهذه الاسماء الذي يكتب علي وان كان به ريحا ترتعد

يده وان كان به عارض انصرع وهذه الاسماء الذي تكتب علي الابهام

سهقكيل وعلي الشاهد عهطشل وعلي الوسطا نطوشل

وعلي البنصر طليقوش وعلي الخنصر طيطقوش وفي وسط الكف

اجيبوا داعي الله ويبنيا ابو ... لبتيا بحق هذه الاسماء الشريفه

الرفيعه والبس الكف واكشف عن الادمي وانه لقسم لو تعلمون

عظيم هيا هاهيه شرشي ياقوش نوش تقش هاش

تقش يلغ شمايلا قبل مع المقش بحق هذه الاسماء يابو لبتينا

والبس الكف من هذا الادمي ان كان به سحرا فرق اصابعه

وان به ريحا فارعد يده وان كان به نظره بخرها الي راسه

وان كان به عارض فاصرعه الساعه العجل اخفي من

لمح البصر وهذ صرفه رغايد رغايد هبوطا هبوطا

اهيلا اهيل شرا هيا ادونای اصاوت ال شدي

انفروا بارك الله فيكم وعليكم انفروا خفافا وثقالا

بارك الله فيكم وعليكم تم

وان كان به نظره بخرها في الراس

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين

وصلى الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب جليل البركه

مثيل في علاج بني ادم وبنات حوى مرتبا علي حروف ابجد نصل الحكيم هرمس

الحليم والحكيم هرمسان روي عن الحكيم بقراط ودانيال عليه السلام فنبدا

بحرف الالف

حرف الالف قال الحكيم مهروس رحمه الله ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا

يدل علي انه مشى علي عتبه من الاعتاب فخطا ولدس اولاد الجان فحصل

له عارض ياتيه ليلة الجمعه ويوم هاني وسط النهار وفي جميع الايام

فاورثه الضعف في شدت ووجع الراس والقلب وخدلان في مفاصله

فان بان فيه شيء من ذالك فيكتب اول سورة ال عمران واول سورة

الاعراف واول سورة النحل وايه الكرسي بزعفران وماء ورد ويبخر بكمون

ابيض وعصا البان ذكر فانه يبري باذن الله وان كان صغيرا يدل علي انه

ولدته امه الشرق وتهاونت عليه بالملبوس فاصابته نكبه من رياح الجان

فاورثه التثاوب في كل حين وتغير الوان في بعض الاوقات ويغيب عند

صراخه ويده مقبوضه فانه التمس من ام الصبيان يكتب له حجاب القفل

ويبخر بالبخور المذكور فانه يبري باذن الله تعالي وان كانت امراة يدل علي انه

انها جهعة مطوبه في محل مهجور او غسلت فيه او خطت ما يده مبسوطة نحره

ايا دالجان فرموها بثلاث حصوات فضبها الاوله في راسها والثانيه في
ظهرها والثالثه بين اقدامها ونامت تحت عتبه فاصابها ريح
من ارياح الجن فاورثها امراضا وصداعا في راسها وجميع بدنها واطرافنا
ملها وخذله ناوتعبا في نفسها يكتب له اسماء التيها طيل في سبع ورقات
كل اسم في ورقه وتصرهم في صره من اثرها وتحمل او يدفنو تحت عتبة بيتها
ويكتب لها حجاب من اول سورت الكهف واول سورت مريم وتبخر بحصا اللبان
لبان وجاوري فانها تبرى باذن الله تعا وان كانت صغيره يدل على ان
ان مرضها من القرنا من قرنا ابويها يكتب لها المعوذتين واية الكرسي
والكوثر وان كان اذا نامت تقوم مسروعه قال الحكيم يكتب لها اية الكرسي وسورة
الاخلاص والمعوذتين والفاتحه وتحمل فانها تبرى باذن الله تعا وتبخر بالبخور
المذكور قال الشيخ عبد السلام المغربي من كتب ثلاث عشر الفا واضاف اليها قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته الى اخوانا فانه قبول اعظم للملوك
ولامرى وغيرها ويكون الكاتب على طهارة حرف الباء قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجل
كامل يدل على انه مسحور من جهة النساء وذلك انه يبري وفي جسده ثلاث
خصال وجع العين وتخدر ويزيد ويكون نشيطا ناضعيفا واذا نام قام من
نومه دايخا قال الحكيم يكتب له ايات الشفاء واخر البقره وتحمل ويكتب هذه
وطي اسماء على نارنجات وتحرقهم وتسحقهم حتى يصير مثل الغبار ويشرب منها
ايام

القول على حرف الباء وتركيبه

ايام وان كان طريه يوخذ له نارنجتين ويسلقوهم في الماء حتى يروح مرا
رهم ويرمي بزره ويدق مثل المرهم ويطبخ بعسل النحل ويشرب ويضاف اليه و
قيتين كابلي منزوع الزغوه مسحوق وتحركه على النار حتى يصير مثل الحلاوه ويرفع
في اناء مدهون ويستعمل منه ثلاث ايام صباحا ومسا فانه يبرى باذن الله
وان كان صغيرا يدل على انه به نظره من امراة سمرى اللون بنحا الطها
في عانيها احمرى فراثر ذلك النظر وعلامته ذلك ان يصرخ ويغيب اذا نام
ويعرق ويحمى في جسده قال الحكيم يكتب له حجاب بالمسك والزعفران وماء الورد
من اول سورت الحشر الى قوله فاعتبروا يا اولي الابصار وهذه الاسماء غلشهبو شا
كلموشا اعوجا معوجا فيعوجا عين اعيا في اعت فجحجت فعاجت و
هجت فنفرت فشوهت فطالت فانفقت فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت
قت هذا اللهم العاين من بين يديه ومن خلفه ورد اللهم عينه عليه ورد
الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا
عزيزا كلموشا عكهوشا ازعوج ميعوج فيعوج عين جاعت فجحجحت فانجعت فاصابها
اعصار فيه نار فاحترقت اللهم هذا العاين من حاجبيه وكلمته من بين شفتيه
اللهم بعين عابس وشهاب قابس وحجر يابس ونحر طايس وليل طامس و
تراب دارس وماء فارس رد عين المعيان اليه والى اقرب الناس فرجع
البصر هل ترى من فطور الى حسير ويحمل يبرى باذن الله تعا وان كان امراة كامله

يدل علي انها عمل لها سحر في ماء وشربته فاورثها وجع اليدين والرجلين
وخدلان في اعضائها واذا نامت تري احلاما متغيره قال الحكيم يكتب لها
هذه الاسماء علي خمس شقق علي نيه وعلي كل واحده هذه الاسماء بسكرين
هطل جهطل فسطين وهذه الايات وقدمنا الي ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منثورا والثانيه قال موسى ما جيتم به السحر ان الله سيبطله ان
الله لا يصلح عمل المفسدين وعلي الثالثه واوحينا الي موسى ان الق عصاك
فاذا هي تلقف ما يافكون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك
وانقلبوا صاغرين وعلى الرابعه محمد رسول الله الي اخرها وتمحي ذلك بالماء
وتغسل بهم بدين الحموم وتدفنهم في مكان الذي نامت فيه وتحرز نفسها
سبوعا عن النجاسه وتكتب هذه الاسماء وتبخر علي ثلاث ايام كل يوم
بورقه وهذا ما تكتب عكسلوس هفطجها ندشطين وتبخر بميعه سايله
ويكتب حجاب فيه الايات فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون قال موسى ما جئتم به السحر
الي المفسدين وقدمنا الي ما عملوا من عمل الي منثورا يبري باذن الله تعالي
وان كانت صغيره يدل علي ان بها من الطوالق السليمانيه وعلامتها
لان تكثر من العياط ولم تهدي من الصراخ وتحمي وتبرد ساعه قال الحكيم
يكتب لها هذه الاسماء عتقموث وداوود لغمطاجلهبه فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم يبري باذن الله حرف الجيم هوائي قال الحكيم ان
كان

كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل علي انه به نظره من الجن
فاورثه وجع الكبد والراس والجفون ويخاف عليه تفكير بدنه فان
فيه ثلاث علامات الاول نحول الجسم ٢ وخفقان القلب ٣ ودوي في الراس
فيكون مرضه من الله تعالي تستعمل كل شئ بارد من السفوفات ويكتب
له ايات الشفاء وسورة الاخلاص والمعوذتين ويحمل يبري باذن الله تعالي
وان كان صغير يدل علي ان امه انحصرت وسقته حليبها فاورثه كثره
العياط والصراخ وتعكس الجسد وضعف العيون قال الحكيم يكتب له هذه
١١١١ ٤٤١١١١٤٢٥٤١٥٨٨٨٣٤٣٣٦٢٩٤٣٣٣٣٤٣٤٣٣٤٣١
الاسماء وهي هذه ٣٩٤٧١٢٤٢٤٨٤٤٤٢٦٦٣١٣١٣٢١٤٥ والله اعلم
وان كانت امراه يدل انها منظا به من عوارض الارض وسبب ذلك انها
لبست يوم الثلاثاء ملبوسا وقامت به فمر بها عارض وهو من جنود الجن محرز
الاحمر ونفخ في وجهها فهي كلما تحمل ترمي وتعكس في اولادها ولا يبقي من
اولادها الا من اطال الله عمره قال الحكيم يكتب لها حجاب ذات الدواير و
يكون ثلث الكتابه بمداد وثلثها بزعفران وثلثها بقطران وتلوى في خرقه
حرير خضري وتحترز عليها من النجاسه وتحمل معها الي ان تضع الولد وتمتنع
عن اللباس الاحمر يوم الثلاثا وهذا ما يكتب في شرموطا بعلبكي حديد وهو هذه
١٣١٣٧٤٢٢١١١٢٤ عشر ١٢٢٢١٣١٣٧٣٢٧٣٤١٧٣١
٦١٢٣٣١١٣٤٢١٤٣٣٣٣ لوه وتبخر بحصا البان ذكر فانه يبري باذن الله

وان كا صغيره في مهدها يدل علي وقعت قدام فرن فورثها العياط و
القلق قال الحكيم تكتب لها اسما التهاطيل ثلاث مرات واية الكرسي مع هذ
القسم اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق وذرى وبرى ومن غضبه
وعذابه وشر عباده ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
وبخر بعصا البان وكزبرة ناشفه قال الكرماوي من كتب احد عشر جيما ونجمها
ثلاث ليالي تحت السماء وبخرها بالاذن والقسط الحلوي وقرى عليها اية
الكرسي وجعلها في راسه فانه يكون له امان حيث ما كان ويرزقه رزقا حلالا
من حيث لا يحتسب حرف الدال وطبعها مائي قال الحكيم ان كان رجلا كان له
يدل ان فيه ثلاث علامات الاول موت القلب وموت الشهوه وقلة النوم
يخاف عليه من العلل ان كان جسيما يوافقه خروج الدم وان كان مهزولا
يوافقه شرب الشرابات المختلفه مثل بزر المر والورد المربا اسبوعا ويكتب له
حجاب ويقطر على الكنك وعرق السوس وسمره وزعتر ونعناع ويفطر على
لسفوف ويكتب له اخر سورة الطور بمسك وزعفران وماء ورد ويعلق
عليه يبرى باذن الله وان كان صغيرا او في مهد ان امه نامت عليه فا
ستيقظ في صرخ وضرب الارض برجليه فلحقه عامر ذالك المكان وضعف قلبه
ولونه قال الحكيم ان بان فيه شي من ذالك اكتب له حجاب قل اوحي الى والصافات
ويبخر بجاور ويكتب له من سورة يس الى من سوره ولم يكن
بمسك وزعفران وماء الورد ويعلق عليه يبرى باذن الله تعالى ويوخذ له دهن

بنفسج

بنفسج وماء ورد ويمزج ويدهن به يبرا وان كانت امراة كاملة
يدل على انها غسلت راسها في عند مفرق الاعتاب فاصابها ريح من
ريح الجان فاورثها وجع في راسها وفي جميع مفاصلها او انها خرجت
ليلا ومعها قليل ماء وكان ذالك الماء فيه نجاسه فاهرقت منه على زوا
ى الدار فنزل بعضها على قرينتها فاورثها رمد في العينين وفي جفونها
وتغير لونها وتهزيل جسمها وضعف فوادها قال الحكيم ان بانت فيها
تلك الاشاير يكتب لها شفي صادمع سورة وقسم التهاطيل بزعفران
وماء ورد ويكتب لها الاسما في خرقة حرير بيضا وتشمع وتجعل تحت
العصابه وهي هذه ١٣٢٨٣٣٣٣م عوا ٤٢١٦٦١٤٢١٤١١٢٣٢٢٢ وتبخر بجاور
وقرنفل ولا تغتسل ولا تنام فيه فانها تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيره
زمرت فيها امرات حايض فاورثها ريح ~~الحيض او وقعت~~ على الحيض
اووقعت فاصابها عياط وقلق وفزع في النوم فيكتب لها حجاب اية الكرسي
والمعوذتين والفاتحه قال الحكيم فاورثها ضعف الجسد وضيق النفس
والثقل فيوخذ لها على بركة الله دهن بنفسج وماء ورد وزيت اجزا سوا
ويلطخ بها وجهها تبرى باذن الله القول على حرف الهاء وطبعها ناري
قال الحكيم هرمس ان كان رجلا كاملا يدل على انه وقع من على دابه
او من مكان عالي الى الارض في مكان منقطع مثل الطريق فرتاع من ذالك

وشرب الماء البارد قبل ان يسكن روعه فاورثه وجع القلب وتهزيل البدن
وساعته طيب وساعة غير طيب قال الحكيم يستعمل له السفوفات وحجاب
يكتب بمسك وزعفران وماء ورد السفوف كندر وعرق سوس وكلنج وبا
بونج وشمري وكمون كرماني ونقل الجميع سكر والحجاب قال ابن الجوزي من
كتب حرف الدال خمس مرات وميمين في خرقة خضره واضاف اليها قوله تعالى
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وكتب ايضا والسابقون السابقون
اولئك المقربون على ضو شمعه ويكون كاتبها صايم وينجم تحت السماء سبع
ليالي في الشتا ويقرا عليها كل ليلة سورة الواقعه ويصرها في جلد وعلقها عليه يبرى باذن الله
وان كان صفرا يدل على الولد نام تحت عتبة شرقيه فخطاه شيطان فاورث
المولود نفي الوم ووجع الجفون والشيطان من الابالسه قال الحكيم يكتب
له سورة براة واية الكرسي ويبخر بملح الاندراني فانه يبرى باذن الله تعالى
وان كانت امراة كاملة يدل على انها مدة حرقة حيض فوقعت على النو
لو من الطوالع زوبعه فعارضها من ذلك في بعض اولادها وفي نفسها
فانها تقاسي من ذلك الامر كل صعب وشده ويدل الجن تابعتها من
ذلك الوقت في اولادها وفي نفسها وتحجب نفسها بحجاب الله العظيم الاعظم
ويكتب بمسك وزعفران وماء الورد وتبخرها بجاوي وسندروس وعود
القرح ويكتب لها حجاب النور وسورة النور وينقش لها هذه الاسما

علي

علي لوح من الرصاص ويعلق مع الحجاب يبرى باذن الله تعالى وهو هذا
الحجاب والاسماء يكتب سورة يس وحروف النورانية وهي احطم فشذ
على ورق بندق وتبخر بهم على البيات يبرى وهذه الاسماء

فشذ	٧٥١
	٧٩١٣٠
	٤٥٢٢٢٨٤٤٤
	٩١١٩٨
١١٧	٩١٨٩٨٧٣١٢٢٢٩٧
	٢٣١٧٣١٩٤٢١
	٢٢٢٧٧

وان كان صفرة او في مهدها قال الحكيم فيها ثلث علامات
جفون عينها مرخيه وتصرخ ليلا ولا يدان بها عارض ومرض
من امر العله فان فيها ذلك يكتب لها سورة يس وحروف النورانيه
وهي احطم فشذ على ورق بندق وتبخرهم على البيات وهذا الخاتم الاول

يبرى باذن الله [illegible]

النوع على حرف الواو وطبعها ترابي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف
رجلا كاملا يدل على انه نزل الى بير يوم الاحد
فيدبه وجع الظهر والراس وذلك من عمل
البير وهو لا يدري من اين فيكتب له سبع
ورقات ويبخر كل يوم بورقة وهذه الاسماء مع
ايات الشفا ويدهن بها وهي هذه الاسماء

١٦٢٢١٧٣٣١
٥١ ٥١٢٢٧١هـ١
هـ٢٢٢٥٢٢٢٥٢١
م١١١٢٢١٧١١٤٥٩٣٣١
الطوخ ٢٣٩٨١٥١٢٣٨٤
المهربودق المرسين

٢٣٢٨٣١٥٤٦٨٣١٥١٤٣٢

قال التميمي من كتب خمس هاءات واضاف اليها سورة الم نشرح وعلقها
على مسجون وامره ان يقرى سورة طه عليه وقراها عنده ثلاث ايام فانه
يخرج من السجن باذن الله وان كان في مهده يدل على انه به ضعف في
جسده وكان به انسلال فيكون ذلك ابرد من العرق فلا تعادضه يكتب له

له ايات الشفا ويفطر عليهم سبع ايام فانه يبرى باذن الله تعا وان كانت
امراتا كاملتا يدل على انها قعدت من بين ثلاث نسوان وكانت فيهم
فيهم امراتا مهزوله شهلات العيون فلحظتها بعينها فاصابتها
بالنظره وهي نظرة انسيه فيكتب لها حجاب طولها بمسك وزعفران
ويكتب لها سورة الفلق سبع مرات ويكتب لها نشره على سبع ايام هي
يغتسل كل يوم بورقه على سبع اوراق وهي هذه الاسماء بخ بخ بخ بخ بخ ها بور
ق والقران الاية الثانية كهيعص كهيعص يس ن والقلم وما يسطرون
سم شلشليع واذ فرقنا بكم البحر فانجيناكم عم قسموس وننزل
من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ٥ ان شا سيجا اذ يقول
لصاحبه لا تحزن ان الله معنا ٦ ارشد رياش انا كفيناك حم
المستهزين طاطيوق هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم وتمحو الورقه وتغسل بهم جميع وتكتب لها [illegible] لطيل السحر
وتبخر بسعه سايله وخلالو محوسع وهذه الاسماء
٧١١١١٢٣ ٥ ٩١١١١٤٢٤ ١١١١ ٩٤٤
ويكتب لها سورة الشمس الى اخرها تبرى باذن الله تعا وان كانت صغيره
او في مهدها قال الحكيم يدل على انها بها نظره ارضيه والنظره من القرنا
فيكتب لها سورة الهمزه الى اخرها وتبخر بحرمل ولبان ذكر وتعلق عليها
والتهاطيل السبعه تبرى باذن الله تعا القول على حرف الزين وطبعها
هوائي

هوائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف كامله يدل على انه قد نزل بمكان
خالي ليس فيه وكان وقت القايله فتبعه شيطان ورشه بالتراب على راسه
فاورثه شي من الشقيقه والضربان والصداع وضعف القوه ويبقى مره
طيب ومره غير طيب قال الحكيم ان كان فيه تلك العلامات تبخر بحلبه انه الى
ونوى مشمش ويكتب له سبع ايات من سورة الكهف ويعلق على ذراعه
الشمال يبرى باذن الله تعا وان كان صغيرا او في مهده قال الحكيم يدل على
انه مزعوجا من احد الادميين في النوم فيكتب له هذه الاسما ويعلق على
راسه علشقوش معكش مهد سحا من بذكره تطمئن القلوب وسورة الطارق
الى اخرها ويبخر بمصطكى وان كانت امراتا كاملا يدل على انها اغتسلت نهار
السبت ولبست ايضا ثم نامت ذلك اليوم الى جانب حايط او عبرت
عليها عجوز من الجان من قبيلة قطش وتخطتها الهندي فمسة جسدها فا
نتبهت مرعوبه وهي ظنت انها حصل لها ذلك الرعشه من الماء و
ليس هو من الماء وانما هو من لطمة تلك العجوز فيكتب لها سبع ايات
من اول سورة المزمل مع هذه الاسماء بزعفران وماء ورد وتبخر الجاوي
بجاوي وسندروس وهذه الاسماء ١١١ ٧ ١١ ٩ ٣ ١٦٢ X ١١١ ٢ ٨٥ ٢ ٨ ١١ ٩٩
٣٤ ١١١١ ٩ ٥ ٩ ٥ ف ١١٤ ٦ ٩ ٩ وعم ٣ ٤ ٤ ع وان كانت صغيرا او في مهدها
يدل على انها انقلبت على وجهها او على راسها فنفرت معدتها فتدهن بالزيت

الطيب المغلي على النار وتدحها حتى تعرق فانها تبرى باذن تعالى

القول على حرف الحاء المهمله وطبعها ماى قال الحكيم ان كان رجلا

كاملا يدل على ان صاحب هذا الحرف يشكو من وجع الظهر والركبتين

والرجلين فيكون به تقبض من امرا وثقلا ومن ضيق في بر ونحر فيصلح له

له دخول الحمام ويكتب له حجاب اية الكرسى واخر الحشر وفي نسخة يشرب

ويدهن حبت السودى وقدره زيت طيب ويدهن فانه يبرى يقطر على [بدهن]

الجنزبيل والعسل فانه يبرى باذن الله تعالى **وان كا صغير** قال الحكيم ان به

فيه ثلاث علامات الاول يستغرق في نومه مهودا ويرفرف بعانيه ا ويلود

براسه فانه من قرين امه يكتب له حجاب وثلاث ايات من اول سورت

الصافات بمسك وعفران وماء ورد ومن سورت الكهف الى رشلا ويبخر بعلم

اندرانى ونوى مشمش ويعلق على ذراعه الايمن وفي نسخه من القرينه يكتب

حجاب القرنا يبري باذن الله تعالى **وان كانت امرانا كاملتا** قال الحكيم رجعت

جني وكان في صفت كلب وقطا فتوارى قليلا واتاها في المنام وخيل لها فهو

يوذيها ويوذي اولادها ويتبعها وقد سكن عندها في الدار في مكان مهجور

وهو يبارزها ويوذيها قال الحكيم يكتب لها سورت التحريم في حجاب طولها ويوخذ

رطل ملح مصري ويصر في صره مع قليل ميعه يابسه او سايله ويدفن تحت عتبة

بيتها فانها امان لها بالكزن وينقش هذه الاسماء ٣٠٢١١٧٩٣٠٢١٩٣٩١١٧٩٣٣٤٦٦٣١

عو

عو٨٣م ور٣٣٢١٣٢٨٦٣٣٣ والنقاس يكون طاهر البدن والثياب

وتحمل في عنقها فانها تبرى باذن الله تعالى **وان كانت صغيره او في المهد**

قال الحكيم يدل على ان بها من الطورق فان بان فيها ثلاثة اشيا الاول

تشعل شعل يابسه قويه محرقه الثانيه تغير لونها والوجع في جسدها

ورجليها الثالثه يتغير بحمره وصفره فان بان فيها تلك الاعارات

مما بها من ذالك الطورق هذه الاسماء وسورة الهمزه وسورة النور في حجاب

بمسك وزعفران وماء الورد والبخور سندروس ولبان ذكر ويعلق عليها [منها]

وهذه الاسماء ١٣٤٢٢١٨٨٧٣٢٢٧ ٩٣٩٣١١٤٧٣٣١٨٣١ ١٣٢١٣٨١٤٩٨ ٦٣١

١٢٢٧٣١٩٤٩ ويكتب له كورالهمزه ويبخر الورقه قال القريشي من كتب

عشرين واو وضاف اليها خمس حاءات في جام زجاج وغسلها بماء الورد

ويشرب نفعه من الرجفه ومن الخفقا فانه يبرى باذن الله تعالى **القول**

على حرف الطاء قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا انه

لقي شئ في طارق من المؤذيات التي تفعلها النساء التي تغيب الذهن

والعقل فان فيه ثلاث علامات احدهم قلت النوم والثاني خفق

الفؤد والثالثه قلت الشهوه قال الحكيم يستعمل خروج الدم والادويه الباردة

القول على اله دوى ترياق الفاروق وقيه وشراب العسل والرمان منه واحد

وقيتين يضربهم في بعضهم بعضا ويستعملهم سبعة ايام يبرى باذن الله تعالى

8

وان كان صغيرا وفي مهد يدل على انه نظره من عجوز شمطا يكتب له

ايات من سورة الملك ويعلق عليه فانه يبرى باذن الله تعالى **وان كانت**

امراة كاملة قال الحكيم يدل على انها تخطت جني وكانت حايض فلوثها

بشي من المضرورات وذا الدوا انه نفخ في وجهها وفي فوادها ولم تدري

فاسدام اولادها حتي ما بقت تحمل واورثها وجع الفواد والكبد

والبطن فيكتب لها سورة الكوثر مكسره مبسوطه ويكتب هذه الاسما

على سبعا ولاق ناديخ امتعلتعش عشاديث اسملقهقو سلقو

طرمخا انقشطن مرطحيلفطن عزد ثم اخرج ايها الريح المستقر على

عشر ورقات ويدفن تحت عتبت الدار فانه يبرى باذن الله تعالى

وان كانت صغيره قال الحكيم يدل على انه بها مرض لا تبصر لها بالخير

فذلك امر الله تعالى يكتب لها ايات الشفا يبرى باذن الله تعالى العوالي

حرف الياء وطبعها ترابي قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحرف

رجل كاملا ان به سحرا اثر فيه وعمل له فان بان فيه ثلاث علامات اولها

وجع الظهر والثاني الصداع والثالث خذلان في الاطراف قال الحكيم

يكتب له سورة الم نشرح للشكوك الم نشرح لك صدرك جبرايل وميكائل واسرافيل

وعزرائيل وسمسائيل ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك جبرايل و

ميكائل واسرافيل وعزرايل وسمسايل فاذا فرغت فانصب والجن ذلك وغيب

جبرايل

[illegible]

جبرائل ويعلق عليه يبري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا وفي مهد**

يدل على امه رمته من يدها فانكب على وجهه تحت عتبة باب يكتب له

سبعون نون مع قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون و

يبخر بالبان وجاوي وسندروس وكزبره يابسه وملح فانه يبري باذن الله

وان كانت صاحب هذا الحرف امراة كامله يدل على انها اصيبت بشي

من الارض وسببه انها سقطت للارض على ظهرها فلطمها واحد

من قبايل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واول سورة الواقعه

وتبخر ببخور نجب الفار وورق الخمير وميعه سايله وتحملها تبرى باذن الله

القول على حرف الكاف وطبيعتها هوائيه قال الحكيم ان كان صاحب هذ

رجلا كاملا يدل على انه نام في مكان منقطع فمر به شيخ الطوارق ابليس لعنه

الله فوكل به بعض الابالسه فهو يفشل ويمرض مره ويطيب مره

واذا نام تحس بير كتافه ثقلا فان بان فيه هذه العلامات يكتب له

سورة الحديد ويحملها يبرى ويبخر بجلد وزعفران وماء الورد والبخور الطيب

يبري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا في مهد** يدل على ان امه خرجت به

ليلا فجاوزها شيطان اسمه مهمز وهو متعرض لكل من يجاوزه

فمس بيده راس ذلك المولود فاورثه الرمد في جفون عينيه

والاسهال في بدنه قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشاره يكتب له حجاب

[illegible]

واحد وسبعين قاف ويضاف اليها قوله تعالى ان كذب باياتنا واستكبرو
عنها لا تفتح لهم ابواب السماء الي آخر الاية ويكتب ايات الشفاء وهذه
الاسماء جلش مكشرد ولم نفقرا سرع ابها العارض الخادم والخدام
لهذه الخادم والخديم لهذه الاسماء واحضرو عندنا ما كنتم تحضرون العمار
الارواح والاعراض والامراض بنوطش نوطش وطش وبعوش
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ويكتب الاعراف ويوخذ له لوح
رصاص وينقش عليه هذه الاسماء كما ترى والله اعلم

٢٢ ٤ ٢٢ ٤ ٦ ٢ ٩ ١٥
٣٣ ٢ ٩ ٢ ٤ ٢ ١١ ٣ ١١
١٣ ٢ ٣ ١ ٢ ١ ٣ ٥
١١٣ ١٣ ١٢ ١ ٢ ٣ ٢ ١٢ ١٨٣

وان كانت امرأة كاملنا يدل علي انها مرت بمقبرة وصرخت
فيها فجاء اليها عامر من سكان القبور يسمي اباعذيل فخدعها لانها
سها التراب وعلي ظهرها ولوث قلت الاولاد وتؤذيها في اولادها
واذا نامت يبرك عليها مثل الجبل الراسخ بانت تلك الاشارة و
شكت منها يكتب لها حجاب فيه اية الكرسي واخر سورة الحشر والا
خلاص والمعوذتين ويبخر بجاوري وكندر ومصطكي وسندروس ويكتب
في الحجاب ويكتب في الجواب ونننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
واحد وسبعين مرة ويكتب علي سبع اوراق سدر علي كل ورقة حرف
من هذه الاحرف مرق ف ذ ج ا ويمحو جميعا بماء طاهر وتغتسل
بهم وتبخر بهم ويكتب له حجاب طوله فيه حجاب الثعبان وتحمل
تبرئ باذن

باذن الله وان كان مقبر الاعز هار يدل علي ان بها نظرة عارضة
وذلك ان بان فيها الاشارة وهي تغرب بجفونها ولا تستقر في
مهدها فيتلي عليها البرهتيه سبع مرات ويكتب لها الطود
مع ما تيسر من القران وتبخر بالبخور المذكور بالعلك فانه
تبرأ باذن الله تعالى القول علي حرف اللام وطبعها مائي قال الحكيم صاحب
هذا الحرف رجل كاملا مطروب من حاكم عنيد مريد فاورثه تغير
الجسم وقطوف اللون فيستعمل السفوفا ويكتب له حجاب اية الكرسي
ويبخر بجاوري وكندر فانه يبري وان كان صغيرا في مهد يدل علي
ان صاحبه به امرين احدهما ان سهرت به في مكان مظلم فعار منها
طقطقوش فلطم ذلك المولود فاورث فيه ذلك اللطمه فهو لم
يزل مهمولا منعكسا الموم في عكس قال الحكيم يكتب له حجاب
اول سورة الرعد واخر سورة الحشر بمسك وماء ورد وزعفران
ويبخر بلبان وتمنع امه من القعود في الاعتاب فانه يبرى باذن
وان كانت امرأة كاملنا يدل علي انها مسحورة من جهة الرجال فان
بان بها ان شاء الله تعالى الاول اذا نامت ترزق عينيها بالدموع بغير
اختيارها الثالثة تشكو بوجع الراس والصداع والشقيقة فان
بان فيها تلك الاشارة يكتب هذه ويغتسل بهم نار الجمعه والخميس

فوق المبر وهي هذه الاسماء ليا خيم ليا لمغوليا فودليا روخ ليا روث ليا
روش ليا شلش ويكتب له حجاب فيه سورة الجن والتهاطيل السبعة قال التها
حم من كهيعص حمعسق لا ينصرون وهاء وقوله تعالى قل جاء الحق وزهق الباطل
ان الباطل كان زهوقا واضافوا اليها وقل رب اعوذ بك من همزات الشيا
طين واعوذ بك رب ان يحضرون وعلقها علمن بها التوابع ولم
يعيش لها ضنا وان كان رجلا يغلب خصومه ويبخر بالعود والكندر
وجاوري بعد الحجاب فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة في مهد
يدل على ان اصابها شي من الارض ولاكن اكتب لها من اول سورة
الملك الى قوله واليه النشور والله اعلم بالصواب القول على حرف الميم و
طهماناري قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على انه اصيب من
الجن والانس بالعين ويخاف عليه من لمسه تلوق فمه فينبغي له ان
لا يخطي لا في ليل ولا في نهار حتى يستعذ بالله من الشيطان الرجيم قال
الحكيم ان بان فيه الاشارة الاولى انه يسهو حتى يظن انه خارج من
الوجود الثاني انه يجد في اعضائه ثقل الثالث يفقد النوم فاذا بان فيه
الاشارة يكتب له حرز سورة نون والقلم وسورة الصافات الى قوله ثاقب
وان مرض يوم الاثنين في فصل الشتا يخاف عليه من الموت ويحمل الحرز
فانه يبري باذن الله تعالى وان كانت صغيرة في مهد يدل على ان امه احا

اخضر

اذا خطلت به جني من قبايل الجن ذالك ولهم ذالك المولود لطمه
خفيفه وهو لا يقر له قرار واذا نام واستغرق في النوم يفزع مرعوبا
فان بانت تلك الاشارات يكتب لها تسع عشر اية من سورة الملك
الى تذرون ويبخر بالمسك ويحمل يبري باذن الله تعالى وان كانت امراة
كاملة يدل على انها تشكي بوجع القلب المفاصل وذالك ان بان فيه
ثلاث اشارات اولها اذا نامت في الشمس تقوم دايخه الثانيه
حركات الصداع الثالثه تغير طعم الفم قال الحكيم يصلح لها شراب
تمر هندي ويحتمي عن الطعام ويفطر على التمر هندي سبعة ايام
وربما عارضا اولادها التوابع والقرنا يكتب له حجاب سورة يس
واية الكرسي بعسل وزعفران وماء الورد والبخور مصطكي وكندر
وجاوريه فانها تبري باذن الله تعالى وان كانت صغيرة او في مهد
قال الحكيم يدل ان بها لطمه ونظرة ارضيه يوم الجمعه وهو من جنود
زوبعه فان بان شي من الرده وما اشبه ذالك في جسدها او رجليها
من غلظ الرياح المتعرضين فان بان فيه تلك الاشارات يوخذ
لها عقرت قصبه فارسي وتحط طين وسيعه سايله ومن حب
البلسان ثلاث حبات ويكتب لها حجاب بعسل وزعفران وماء الورد
والبخور المذكور وفي الحجاب اية الكرسي وسورة الحشر وهذه الاسماء وهي هذه

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

القول على حرف النون ناري قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف
انما اصابه غيظ وهم وضيق خلق في نفسه وذالك من مرض
حصل له فاورثه ذالك همو في جسده وضيقا في ذاته ويشكو بعضي
من وجع القلب قال الحكيم يواظب على شرب الشراب شراب النوفر
سبعة ايام ويلزق على عينيه تمر هندي ممزوج بماء الورد ثلاث
ليالي ويكتب لو انزلنا هذا القران الى اخر السورة واسماء الله الحسنى
وان كان ان بان فيه صغر من ادمي وهو نايم فنتبها مرعوبا وا
نشقت عيناه فاورثه الرمد الطويل فيوخذ له لا ورد ويقطر في عينه
ماء الورد ويبخر بنوى مشمش وشي طيب يبرى باذن الله تعالى
وان كان صغيرا في المهد فيكون به صرخه من ادمي وهو نايم فتشقت عينا
فاورثه الرمد الطويل يكتب له حجاب سورة الملك للولد ويسقى له مشمش
وماء ورد ويرش به وجهه ويبخر بنوى المشمش يبرى باذن الله تعالى
وان كانت امراة كاملة يدل على انه اصابها من ارياح الطيار الذي
لا يشعر لهم الطلبة على علاج وذالك بان فيه ثلاث خصال الا
ول انها تمرض وتصفر وجهها وهي لا يفر جسمها البرد والحرارة
والثاني

والثاني انها لا يسكن لها روح ولا قلب ولا تزال مقبوضة الثالثة ان
اكثر امراضها من مقدم راسها فان بان فيها تلك الاشاير
يكتب لها حجاب اسماء الله الحسنى مكسورة مبسوطة بزعفران وشي
ثم الحمام البلدي ويبخر بميعة يابسة وينقش لها هذه الاسماء على
لوح رصاص ويعلق مع الحجاب وهذا ما ينقش على اللوح هذه الاسماء

ب	ط	ي	د	ح
ط	ى	ط	ع	و
د	ح	ح	ط	ي
د	ح	و	ي	ط

قال الحكيم ايضا ان الذي بها ام الصبيان
وتحرز من امراة سمرة اللون في الدار عليها كوم
وزرقة فانها تكون سبب سحرها والله اعلم
وان كانت صغيرة في المهد يدل على انه من ام الصبيان الرومي قد مرت
عليها في مهدها فاورثها ذالك المرض يكتب لها سورة الملك في حجاب
طولها بعسل وزعفران وماء ورد ويكتب لها خمس ايات من اول سورة
القمر والحرز كمثل زوجا ورد وسندروس فانه يبرى باذن الله تعالى

القول على حرف السين وطبعها هوايي قال الحكيم ان كان رجلا
كاملا يدل ان كان صاحب هذا الحرف رجل كامل فقد دخل عليه رجل استعمل
العيون ابطش الانق قد خلق الله من سو فلحظه بعينه وهو في
زينه او في بعض اشغاله وجسده فاورثه النظره واظهرت فيه
ثلاث علامات قال الحكيم الاول سلب العقل والثاني قلت الشهو والثالثه

الصبيان قال الحكيم ان بان فيه تلك الاشارة يكتب له سورة
براءة عشرين ايه ويحمله فانه يبري باذن الله تعالى وان كان
صغيرا وفي المهد يدل على ان امه مرت به ليلا فنبح عليها الكلب
من كلاب الجن فارعد منه المولود لما سمعه اخذته رعدة وامه
لم تعلم ذلك قال الحكيم يكتب له ثلاث ورقات وتمحا بالماء ويغسل بهم وجهه
ويديه وسرته وهي هذه الاحرف دح ل ع ا خ ع د خ ع ل ح ع ويكتب له مائة
قاف ويكتب ايات من سورة قاف قيل انه باقدام فرت تجري بوله
على انه كلب من كلاب الجن يكتب هذه الاحرف مع الخاتم دح ل دخ ع
والتغسيل سبعة ايام بعد اذان المغرب

٤٢ د	٧٩	٣
٢٣	٥	٧ ز
٢٨	٢١	٩٦

وان كانت امراة كاملة يدل على انها لبست ثياب زرق او حمر بعد
الغسل وكانت ذلك فيه نجاسه واحرقت في مكان فيه جماعة من الجن
فتعرض المتعرضين فتعرض اليها احدهما وكزها ببعض ارياح في
جسدها فاوجعها قلت الولد فان ولدت فيهم اولادها يوذيهم في مهدهم
قال الحكيم ان بان في اولادها ثلاث علامات الاول يلحقه السعال الثاني يزرق
ويزرق ويحمر ويلوي والثالث يفيض البكا حتى يغم ويعض برجليه ويبول
قال الحكيم ان بانت هذه العلامات يكتب له فتح مخمسة فج سرت لا ف ذ
في خاتم سباعي مكسو مبسوطة ٨ اام ١١١١ه و والسر في الوضع
تم

ثم يوخذ لها خمسورا نوابت بالملح ويصرف صرة ويدفن تحت عتبة
بيتها وينقش هذه الاسماء في سبع معادن

ر	١	م	ا	ت
ن	م	٢	م	ا
م	٢	و	م	٢
ا	م	٢	م	١
ن	١	٨	١	ر

وان كانت صغيرا يدل ان بها ضعف النفس
ويداوي عليها اول اسبوع واول شهر فان نجت من
ذلك فان ذلك من امر الله وحكمه فاكتب
لها حجاب اية الكرسي وتسعه عشر يس وسورة الاخلاص وسلام على
نوح في العالمين وسقاها الملسوع من عقرب وحيه يبرى باذن الله
واتكل على الله سبحانه تعالى واعلم القول على حرف العين وبعدها ماذ
قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على ان اكثر ما به همومه نفسه وليس
ايامه باختياره ولاكن به شي من الاخلاط فيستعمل البرودات في الاول
الصبي ان بان فيه امرين احدهما من نفسه من غم وضيقة خلق
فذلك من سحر النساء واثر فيه ذلك السحر كله وبان خلقه لم يمكن فانه
ارياح ذلك العارض والعامر الذي تقدم ذكره يبقى وجهه مثل بعض
من الفم كاد ان تزهق روحه ويرعكل ما عليه من القماش اخف
من الريش والله اعلم فيكتب حجابا فيه سورة براءة الى اخرها بالمسك و
الزعفران وماء ورد ويبخر بجاوي وكندر وخزاز عراقي الجن يبطل السحر و
يحمل على الراس بعد ان يعمل درهم من العلك على ويوضع على قراءة اية الكرسي

مع انها طيل مكسوره مبسوطه مع حجاب النور يلحقها الله اعلم

وان كان صغيرا يدل علي ان به امر حدث له من عجوز شمطا عجوز
عوجات الا نو شهلات العيون لحظته بعينها فاورثتها تغير الاحوال
واصفرار اللون وزعيق ليلا ويقوم من نومه مرعوبا والعجوز قد عمرت من العمر
نحو سبعين سنه قال الحكيم يكتب له حجاب ويعلق علي راسه يبرا باذن الله وهو
هذه الاسماء عيقش عطليوش عربوقش فعسفغ بمعسوموج
سبع ايات من سورة الكهف وتجعل فيه شي من الفروت وتحمله يبرى
باذن الله وان كانت امراة كاملة يدل علي انها نامت وكان وسط
النهار وكان معها رايحة طيبة ونام جنبها رجل من اولاد الجان ولم يكن
من المتعرضين ولاكن اصابها من رايحته ولمسها بيده فقامت من نومها
تضحك من غير اختيارها وتاره تخطر ببالها البكا فيكون ذالك منا
لعارض واكثر امراضها في راسها واطراف انامله واكثر ذالك في
قال الحكيم يكتب لها حرز فيه العهود السبعه وسورة الا خلاص عشرين مره
وايضا يقرا عليها سبعين مره ويكتب بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر بكزبره
وجاوي ويكتب لها هذه الاسماء علي سبع ورقات طقدين بوحالوم
حالوم ديوم قيوره حليطا حطارش وتبخر كل يوم علي كل من
هذه الاسماء وتحترز علي نفسها من الاحمر الي يوم الاحد لا تقعد وحدها
في

في مكان خالي تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة او في مهدها يدل علي انه
ليس بها شي من الارصد وما بها مرض من الامراض قال الحكيم يكتب لها علي
عصب البركه علي خشب تين هذه الاحرف المذكوره احطم فشذ اه لام
في شونم وعشرين عينا وخمس قافات وسا لون الا من الجبال فقل
ينفعها ان شفا فيذوبها فاعا ضغضغا لا ترى فيها عوجا ولا امتي وعلقها
علي صاحب الحال يبرى باذن الله القول علي حرف الغاء وجمعها نار
قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا ان به وجع في كبده وفي
جوفه غيظا وهموم من امر تحدث له قال الحكيم ان بان فيه وجع الكبد وغشاوة
العاينين فيكتب له عصب البركه من اخر سورة الواقعه الي جنات النعيم وام
القران والمعوذتين فان ذالك خير له ويحمل يبرى باذن الله تعالى وان كان
صغيرا يدل علي ان به نظره من رجل ادمي اللون او مراة ادميه اللون
نظرت اليه بعينها فاصبحة فيه نظرتها فاورثته تلك النظره هذه العله
قال الحكيم ان بانت فيه ثلاث علامات الاول الصراخ وقلة النوم فاذا نام قام
موهولا مرعوبا مذعورا يكتب له حجاب اية الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد
والبخور جاوي وكزبره ومصطكي ويكتب له الحجاب مائة اية الكرسي واخر الحشر مع
هذه الاسماء طهموش ح ٢ ٧ ٤ علا بووحاح به ح ك لاك لا ١١ ٢ ٢ لحول هاوهو
السميع العليم لهلاه ولا سبحان من ليس كمثله شي وهو السميع العليم فانه يبرى باذن الله

وان كانت امراة كاملة يدل علي انها اصابها دهشة من اهلها
في دار المكان من امر عرض لها وذلك انها خرجت علي مولود وكان
وقت القايلة وكان في المكان بعض الجن سما مولو ومعه جماعة من
الجن وكان بينهم حق صفق الذي قد خلت تلك المرضة في اذنه فانتبه
مرعوبا مدعورا فتعرض اليها من بعض اصحاب الجني وحث التراب سحورا
فيه تسعا ما وتنعكس مرة واذا نامت تهيج ما قال الحكيم ان ضعفت وبان
وفيها تلك العلامة يكتب لها حجاب طولها وفيه سورة الجن الي اخرها مكسور
مبسوط له بمسك وزعفران وماورد والبخور جاوري وكندر وعنزروت عراقي وسندروس
وهذه الاية الشريفة ان تغيب حيث المستعزين والبخور بالغالية وتمنعه
عن الشرور والخمق والنوم علي الاعتاب فانه يبري باذن الله تعالي وان
كانت صغيرة اي مهدها يدل علي انه بها وقعة وكبة علي وجهها وانها
ومد العيون في جفونها والصراخ والصراخ ليلا مع نهار قال الحكيم يكتب لها
الحجاب المذكور والبخور المبيعة بسم ويكتب لها اخر الحشر واية الكرسي وخمسون
نون وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فانه يبري باذن الله تعالي
النوع علي حرف الصاد وطبعه ترابية قال الحكيم صاحب هذا الحرف
رجلا كاملا يدل علي انه حدث له امر يكون بهم سحر فيكتب له اسما طير السبعة
وتبطل السحر واسماء القمر ويقسل بهم وهذه صفة اسماء القمر ليا

خيم

عود وحصا البان

[illegible]

ليا الخو

ليا خيم ليا فو ليا روث ليا روش ليا شلش ليا روخ اجيب يا جبرائيل وانت يا مرة
وفكو المعقد عن فلان بن فلانة بحق هذه الحروف منقوشة فاما الذي يتحرك بهم
يكتب ان هامان وقارون وفرعون وهم وهما في النار واما الحجاب
يكتب له سورة الحديد وخمس وعشرين فاء وثلاث الفات مع قوله
رب اشرح لي صدري ويسر لي امري فان الله يسهل بمسك وزعفران
وماء ورد والبخور جاوري وكندر وسندروس وعنزروت عراقي ويعلق
عليها بسم فانه يبري باذن الله وان كان صغير او في مهد فليس فيه شيء
من الاذى ولكن يكتب له حجاب ان هذه الحروف منقوشة سبعين مرة
واية الكرسي واخر الحشر والبخور المذكور فانه يبري باذن الله تعالي
وان امراة كاملة يدل علي ان بها امراض بالقلب ووجع القلب والفؤاد
ووجع الراس والظهر والركب وحوض القران يكتب لها حجاب يصلح
بين القران وهي البرهتية ويوافقها سفوف الاصول الكامل وشراب وشراب
فطور تبرى باذن الله تعالي وان كانت صغيرة يدل علي انها مصابة
من القران يكتب حجاب القران والاربع عشر حرف احرف النوراني وهي
الرمز الرالمركهيعص طه طسم يس ص حم حمعسق ق ن والبخور
بحصا البان ويعلق عليها تبري باذن الله قال البرماوي من كتب عشرين
صادا علي ورق الترنج واضاف اليها سينا وعينا وكتب معها الله نور

[illegible]

السموات والارض مثل ثورة الحي بكل شي عليم وعلقها على صاحب الرعاف
فانه يبرى باذن الله تعالى القول على حرف القاف وطبعها هوايه
قال الحكيم يدل على ان صاحب الحرف رجلا كاملا حدث له مرضا من
اول الصيف واوله الربيع وسبب ذلك انه خاض في ماء فاورثه وجع
القلب وتشبيك الصدر وثقل الدم فيواضب على شرب المزيج وشراب
الورد فطور على سفوف الاصول وقيل انه لم يسم شي فعارضه عند
قلت التسميه فامره بذلك فانه يبرى باذن الله وان كان صغيرا فهو
صهد يدل على انه مرض من عرق امه وعرقه نزعت ثيابها في
يوم الاربعا فلحقه في جسده ذلك المرض او وقع في مكان فاورثه الرجفة
والعياط قال الحكيم يكتب له ايات الشفا مع حروف ابجد هوز
لاخرها وسبع ايات من اول سورة النجم وتبخر بالفلفل الابيض
وتحمل تبرا باذن الله تعالى وان كانت امراة كاملة قال الحكيم
يدل على انها مرت يوم الاربعا وكشفت ساقيها وخطت عتبه
شرقيه برجلها الشمال وكان بجانب العتبه طولق برقان اليهودي
فقام اليها ولمسها بيده لمسة مؤذية فاورثها ذلك فان
فيها ثلاث خصال احدهم انها اذا نامت تقوم مدهوشه والثا
ني انها ترى احلاما صعبه وكل مرتراه كا عيان الثالثه انها
اذا

16

اذا قامت الى شي من الحاجات فلا تصل اليه حتى تشتغل بغيره
من النسيان قال الحكيم ان بانت فيها الاشارات يكتب لها
هذه الاسماء على ثلاث ارغفه ثم تاكل يوم واحده بنعناع على الريق
يبرى باذن الله تعالى وهذا ما تكتب على الارغفه عسو لعسو لعسو
عسلعهها يعرير مرعور مسفيح ثم يكتب هذه الايات على ثلاث اوراق
وتمحا بماء وتشربها قوله ان من المجرمين منتقمون والذي تفصل
بهم هامان وقارون وفرعون وجنودهم في ويكتب لها سورة
السجده طولها بمسك وزعفران وماء ورد والبخور جاوي وبان
وتحمل على راسها وتمتنع من النوم في ان عتاب يوم الاربعا وتستعيذ
من الشيطان اذا نامت فانها تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرا
قال الحكيم ان صابها شي من الارض يكتب له ما تقدم سورة
السجده والبخور المذكور قال التميمي حفظ كتب عشرين ميما وثلاث
قافات وثلاث ميمات واضاف اليها قوله تعالى وجعلنا بينك
وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا احجبه الله تعالى
من جميع اعدائه القول على حرف الراء وطبعها مائيه قال الحكيم
ان كان رجلا كاملا انه مر يوم الاحد في مكان خالي وخلاء وكان
في طريقه شيخ من روس الجان فاذا اراد ان يؤذيه فيورثه ارتعاشا

وتشيها قال الحكيم ان بان هذه الاشارات يوخذ له درهم للك
ومبعه سايله ويسحق ويخرجه ويكتب له حجاب من اول سورة يس
عشر ايات بمسك وزعفران وماء ورد وبخر الحجاب بالجاوي واللبان
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صفوا قال الحكيم يدل على ان به
ريح من صرعه من اهل الدار وهو نايم فاورثه تغير اللون
والفار ماء ورد بليمون ويكتب له حجاب احرز النور نبيه ومن سورة
الصافات الى ثاقب واية الكرسي والفاتحة والمعوذتين والبخور المذكور
والمداد المذكور يبري باذن الله وان كانت صفرا كاملا قال الحكيم
يدل على انه ليس بها شي من الارض ولاكن بها سحر من يهودي
او مجوسي او نصراني فانه كتب لها ودفن في القبر فاورثها تغير
احوالها وقال الحكيم يكتب لها شي يبطل السحر بمسك وزعفران وماء ورد
والبخور المذكور وهذا الحجاب وهذه الاسماء يطلسما كنيش عليش
مرتش ياهاروش هام شليش شلش الفهم عال الرحام
ناريعمرها هاروش طهطهوش نور وقدمنا الى ما عملوا من عمل
فجعلناه هباء منثورا بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو
زاهق ومن سورة شوري واحد وا ربعون الى حافظون فانه يبري
باذن الله تعالى وان كانت صفرو او في مهدها يدل على ان الذي
بها

17

بها من الله تعالى وذلك انها تفزعت بالعرق في مهدها وقامت
من النوم فاخذتها امها او غيرها فاصابها ريح في عظمها فاغير
لونها بسبب ذلك قال الحكيم ان كان فيها هذه العلامة فلا تعالجوا
بشي من الكتاب بل تعالجه بلك ومقل ازرق ويكتب لها ايات
من القران قال الحكيم ~~من كتب حزب~~ انفض والصافات الى
ثاقب ~~واذا السماء انشقت~~ القول على حروف الشين وطبعها
قال الحكيم ان صاحب هذه الحروف كاملا يدل على دخل في مكان مظلم
مهجور مثل الطاحون والحمام والحانوت او بيت خراب فرمى فيه
حجر ولم يسمي فحصل له عارض بسبب ذلك فاورثه شيطان في
راسه وملازمه والشهوه والنسيان والغلط قال الحكيم ان بان فيه
هذه العلامات فيه صرعه بدهن الورد ويكتب له حرز فيه
فاتحة الكتاب واية الكرسي والمعوذتين والاخلاص بمسك وزعفران
وماء ورد والبخور حب وملح وبيان ذكر ويجعله على ذراعه الايمن يبري باذن الله
قال الحكيم يدل انه وقع من مكان عالي او من وان كان صفرا وفي المهد
مكان تحت عتبة بيت غريب وصرخ عند ذلك حتى غاب وزرقت
شفتاه واحمرت عيناه قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات يكتب من
او سورة تبارك الملك سبع ايات يكتب بما تقدم والبخور المذكور

وتحمل فانه يبرى باذن الله وان كانت امرات كاملة قال الحكيم يدل علي
ان بها امر عظيم وليس بها عارض ولا يخرج عن كيفية العارض
بل انها امر عجيب لا يعلمها الا الله تعالى وذا لك لان فيها ثلاث
الاشارات الاول انها تمرض حيني وتطيب حيني الثاني لم تصبر
عافيه الثالث انها تمرض في اول الصيف والرابع انها تشكي بوجع
الراس والصداع وثقل الاطراف والاكتاف بالخزلان والخامس
ان سبب مرضها جميعه من حرث نفسها ومراد بمسها حوق
في نفسها قال الحكيم ان بانت هذه الاشارات تستعمل الحامض
والحلو والسفوفات والشرابات لها هذه الاسماء في لوح رصاص
والقمر في برج ناري ويكون النقاش رجل مسلم علي طهارة وهو هذ
الخاتم وفي نسخة انها صيبه من ارياح الطيارة ويكتب لها حجاب
العهود السليمانية السبعة وتواضب علي البخور والمليح المرقي وتحمل
الحجاب في جلد غزال تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة في مهدها
قال الحكيم يدل علي ان بها في جوفها مرض فيوخذ لها السفرجل وسكر وماورد
وتنقع وتشرب فانها تبرى ويكتب لها حجاب اخر سورة الحشر واية
الكرسي والله اعلم [illegible]

ا	ا	٨	٨	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٣	١	ع	١	ح
١	عه	X	عم	١
١	عم	عم	٨	حـ
١	عع	٨	عو	١
٣ ١	[illegible]	٣	١ عم	٣

القول علي حرف التاء وطبيعتها ترابي

ترابي قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل علي انه حصل له
امرين اولها نظره انسيه تصيب وهو في زينته والثاني فخه
عرضت له يوم الاحد فاورثه الكبد ووجع الراس قال الحكيم ان بان
فيه هذه العلامات يؤخذ له مقل احمر عتيق وعسل نحل فطور ويكتب
له ثلاث ايات من اول سورة ياسين والمعوذتين والاخلاص واية
الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد والبخور جاوي ولبان وسندروس
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صغير في مهد قال الحكيم يدل
ان امه وضعت خرقة فيها بول فوقعت علي انف طوالق من
اولاد الجان فتبعه الجاني بسبب ذالك فاذا نام وانتبه فيقوم
مرعوبا ويلحقه بعض الارتعاش قال الحكيم ان بان فيه الاشارات
يكتب له حرز سورة الجن بمسك وزعفران وماء ورد والبخور المتقدم
والولد يبري بلاذن والله اعلم وان كانت امرات كاملتا قال الحكيم
يدل والله اعلم ان بها انقليسه من امر حدث او حمل شي ثقيل
فاورثها ضيق الحلق وتهديل العظم وطيشان الراس ودق القلب
والعظم في الليل والنهار قال الحكيم يستعمل الشرابات وهو مرسين
وسكر نبات وسكر ابيض ورب السوس وعرق سوس وحب فول
وكزبره وزنجبيل ودارصيني وسمغ عربي من كل حاجه نصف اوقيه ويسحق

وطل

الجميع ويطبخ في العسل ورطل طحينه وتجعله فطورا على الريق والسفوفات النافعه ويكتب لها حجاب العهود لسليمان وايه الكرسي واخر الحشر والبخور كذالك والكتابه بالمتقدم ذكره فانه يبرى باذن الله وان كانت صغيره في مهده قال الحكيم يدل على ان بها مرض شديد فاء ورثها ذالك المرض الصفره وحده وغيظ وحمق فيوخذ لها عنز سودا وتشرب بالمتقدم ذكره والبخور والله اعلم القول على حرف الثاء وطبعها هواء قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على ان به امراض وان ذلك ان بان به ثلاث علامات في جسده الاوله يشكي من وجع الظهر والثاني يشكي بغشاوة في عينيه وليس في عينيه امر حدث وليس هو مرض وان ذالك نظرا رضيه على ثلاث وجوه احدهم انه مرض في طريق منقطعه وكان بها احد الطوارق فوكزه واحد في طريقه فهو يوذيه وهو لا يدري الثاني انه نام في مكان مهجور فمر احد الطوارق فاذاه الثالث انه جامع زوجته ولا بسمل فلما فرغ ضربه شيطان في ظهره فاذاه في بعض اعضاه قال الحكيم يكتب له سورة الرحمن بتمامها بمسك وزعفران وماورد والبخور جاوي وكزبره و بنجر الرجل بفلفل الابيض يبرى باذن الله

تعالى

وان كان صغيرا في مهد قال الحكيم يدل على انه وقع على وجهه تحت عتبه شرقيه او غربيه فادها وجهها فاصابه رعش وذالك من الارض قال الحكيم فلا يعالج بشي وان عليه نذر من نذورة الاوليا والصالحين والمشايخ لله ورسوله او قرا قران من كتاب الله تعالى فانه يبرى وان كانت كامله قال الحكيم يدل على انها متعرضا في اولادها من ام الصبيان امر وذالك اذا نامت تاتي اليها ام الصبيان وتمرغ اولادها فينتبه الولد مرعوبا مذعور من نومه فيوخذ في النقض والسعال ويسهل حتى يغيب عن ذالك قال الحكيم يكتب له هذه الايات مكسورة بمسك وزعفران بمسك ومقل ازرق وعود ند وتحمل تبرى باذن الله تعالى وتكتب لها حجاب العهد وسورة الغاشيه الى اخرها وان كانت صغيره في مهد قال الحكيم يدل على انه سقط من مكان عالي الى الارض على وجهها ليلا او نهارا فختلع كبدها من السقوط وليس بها شي من الارض يوخذ لها دهن بان ويدهن بطنها واجنابها وسرتها ويكتب لها حجاب المقدم ذكره والبخور المقدم ذكره فانها تبرى باذن الله تعالى

القول على حرف الخاء قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على انه
حدث له امر يوم الاحد الاربعا في قايلة النهار في مكان
منقطع مثل الطريق او خرابه او مكان مهجور فلما رات
من بعض اولاد الجان فاثر فيه ذلك اوجع القلب والجنب قال
الحكيم اثر فيه فنظروا اشيه وجنبه فيكتب له اسما الله
الحسنى ويوا خذ على الطهاره بعسل او زعفران وماء ورد
والبخور جاوي وكندر وسندروس يبرى باذن الله وان كان صغيرا
او في مهد فانه عارضه بعض من اخر ابوابه من توابعها وقر
ناءها قال الحكيم يكتب له حرز من الاية الشريفة لو انزلنا هذ
القران على جبل الى اخرها بالمتقدم والبخور المذكور واية الكرسي
فانه يبري باذن الله تعالى وان كانت امراة كاملا قال الحكيم
يدل على ان بها سحر وجن نايمه في فراشها ولا علم لها بذلك فوقا
من نومها تحس بتخدير اصابعها وبعض اعضائها قال
الحكيم ان بان فيها ثلاث علامات انها ترى في نفسها
طيشان واذا نامت ترى في منامها كالحريق وكل ضيق وما
حولها قال الحكيم ان بانت فيها تلك العلامات فانها اصيبت من
الارض يوم الاربعا اخر النهار ويكتب لها سبع اوراق

الاول

الاول للطهطيل رب اني وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا
ولم اكن بدعايك رب شقيا الثاني مهطهطيل وننزل من القران
ماهو شفاء ورحمة للمومنين الثالثة فهطهطيل قال موسى ما جيتم
به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين الرابعه
فهطهطيل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون بطل السحر فلاه
اذا الشمس كورت واذا الاسما بطلت والعقرب بطل الخامسه
مهطهطيل والله غالب على امره السادسه محلطهطيل وقل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا السابعه كهطهطيل
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وتمحى ذالك
الورقه في ماء طاهر ويغتسل به يوم الجمعه ويكتب له حجاب اسماء
الله الحسنى واخر سورة البقرة المقدم ذكره وحمل تبرى باذن الله
وان كانت صغيره او في مهدها قال الحكيم يدل على انها وقعت
بين نار ودخان فنظر اليها طارق من طوارق ام الصبيان فمصت
لحمها وشربت دمها وتركها عظما بلا لحما فان بان فيها ذلك
يكتب لها حجب السبعه والبخور المقدم ذكره وحمل فانها تبرى
القول على حرف الذال وطبعها ناري قال الحكيم ان كان رجلا كاملا
حصل له في بعض الليالي رعب وفزع من حاكم فوقع له

من اولا الجان في الطريق رعبه او شده فاذا رايت فيه الاشارة
وجاء ضعفا وخفق قلبه قال الحكيم يسقا شراب الاصول
ويكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر
عليه الى اخرها ولا حول ولا قوة الا بالله الى اخرها واية الكرسي واخر الحشر بمداد
وزعفران وماء الورد والبخور جاوي وكندر وميعه سايله ويعلق على ذراع
الايمن يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهد قال الحكيم
يدل ليس فيه شي من الارض وان الذي نظره اشيه يكتب له
حجاب تبارك الملك والبخور المتقدم ذكره والكتابه بالمسك وزعفران
وان كانت امراة كاملة يدل على انها ليس بها شي من الارض
ولاكن الذي اصابها من ريح الاحمر فان بان بها علامة
لصفات المنصاب فتسقى شراب الجلابه سبعة ايام على الريق
وسورة تبارك الملك المقدم ذكره والبخور المقدم ذكره ويكتب لها حجاب
الريح الاحمر يبرى باذن الله وان كان صغيرة في مهدها
ان بها ريح من ارياح الانس والجن فان بان فيها هذه الا
شارات تغيير اللون وصفو لجها فتواظب على شراب الورد
المربي ويكتب لها حجاب سورة والسماء ذات البروج والاخلاص
والمعوذتين والبخور المقدم ذكره تبرى باذن الله تعالى القول

القول على حرف الضاد وطبعه ترابي قال الحكيم ان كان رجلا
كاملا يدل انه مسحورا واثر فيه السحر وهو ذاهل عقله وكثر
نسيانه فان بان فيه هذه العلامات يكون قليل النوم فيكتب
له لابطال السحر سورة الطلاق المقدم ذكره بالمسك والزعفران
وماء الورد والبخور جاوي وكندر وحرمل وكحل يبرى باذن الله
وان كان صغيرا او في المهد يدل على انه ما به من ارياح الجن
لانه لا يقر له قرار ولا هجوع ولا يرقد في النوم وكذا يرى في النوم
خيالات كالاعيان في اليقظه قال الحكيم يكتب له حجاب سورة
الاخلاص اربع واربعين وبخور الجاوي والولد بالقسط والجاوي
والكندر فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت امراة كاملة قال
الحكيم يدل على انه بها نخسة من الجان في وجهها عرضت لها في
النوم او يوم الثلاثا فاورثها وجع الصدر والرمد الجفون والتخيل
في النوم قال الحكيم ان بان فيها تلك العلامات الفهد السادس
وهو بسم الله الرحمن الرحيم بشيشا الاجا هيلا الحاوش بهطلوش
عيطلوش طهيوش استعنت بالله من كل طارق ومن شر الا
ربعه القاعدين على المشرعه بحق هذه الاسماء الاكرام وبحق اسماء
الله الخالق الانام وبحق اسما الله العظام وليس للجن على حامل

هذه الاسماء مقام احترزت بالله الذي خلق الليل والنهار من
كل شيطان جبار عنيد واستعنت بالله وكلماته والمستعزة
بالله لا اله الا هو الحي القيوم المعافي الصمد يكتب في بخر بالقسط وا
لكندر فانها تبري باذن الله وان كانت صغيرة قال الحكيم يدل على
انها لا يطيب لها نوم ولا يستقر واذا نامت ترى في نومها ما يهولها
فان بها وجع الراس يوخذ لها زيت وشي من الملح ويقلى على النار
ويدهن بها سرتها وليس بها شي من الارض واكتب لها تعويذة من
العين والنظرة وقيل يكتب لها حجاب الهيكل
وهو البرهتية تبري باذن الله تعالى القول على حرف الظاء

حرف الظاء

وطبعه هوائي قال الحكيم ان كان رجلا كاملا او صغيرا فانه
ليس بهم شي من الارض وان كان كبيرا او صغيرا فان بهم وجع
القلب والفاؤ وذلك من البلغم فيستعمل السفوفات وايات
الشفا ويكتب لهم سورة يسين بالمسك والزعفران وماء الورد
والبخور جاوري ولبان ذكر ويحمل يبري باذن الله تعالى
وان كانتا كبيرتا او صغيرتا فليس بهما شي فيكتب لها على ورقتي
من التين سبع صادات واحدا وعلى ورق موز سبع دالات
ويكتب معها قوله ثم السبيل يسره ويبخرها العود ويعلقها على من

نفسر

وقيل يكتب لها ... ابدا

نفسر عليه البول فانه ينطلق باذن الله تعالى وقيل يستعمل المريض
يشرب منه سبعة ايام وسفوف الاصول ويكتب لهم سورة البقرة يبرى
باذن الله تعالى القول على حرف الغين وطبعها مائي قال الحكيم ان
رجلا كاملا يدل ان به طاريه وعدة من امر حدث له او من حاكم
يخاف منه فتغير لونه وفواد فان بات فيه شمطا في جهه يكتب
له هذه الاية الشريفة لقد جاءكم رسول الى اخرها بمسك وزعفران
وماء الورد والبخور جاوري وكندر ومصطكي ويواظب على اخراج الدم
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صغيرا يدل على ان به من التوابع
من قبل والديه ومن قرابتهم فيكتب له هذه الاسماء ويحملها يبري
باذن الله تعالى وهو حرز عظيم ينفع من ام الصبيان من مسورة
خمسين خطوة وهو هذه الاسماء ابروم حروم طيعوم بطايس جهرة
مهما سليس حبطوم سقيطوم حيوم قيوم محيطوم اهطالوث
همطالوث احمايس حيطوم سقيوم توكلوا يا خدام هذه الاسماء
يا خدام هذه الاسماء بحفظ حامل كتابي من جميع الامراض والا
عراض الوحا العجل الساعة الطاعة لله ولاسماوه فان هذه الاسماء
ينفع من ام الصبيان يكتب بالمقدم ذكره والبخور المتقدم يبري باذن الله
وان كان امراتا كاملتا يدل على ان بها رجفة من الجان عرضته

عرضة لها في مكان خالي ليلا ونهارا فاورثها دهشة وسكوت و
حديث بغير حاجة وعلامة ذلك ان طلع عليها حبوب فتوا
طب على شرب الانطراب والفطر على ايات الشفا ثلاث ايام
وتحمل الجواب وهو حجاب القطرل وهو هذا بطحهظرغ لشولم
بلي زكي اسرع ايها الخادم والحذيم بحق هذه الاسماء واجبو
عن كذا وكذا بحق طش وطش وبطوش فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم وقصدت الكافي وجدت الكافي بالاذن هو دواء
ان الله [illegible] وعلق عليها بعد المداومة وان كان صبيا
يدل على انها مرضت من رهط طارق الجان فليب [illegible] العهد
مع اسماء الله طيل ويلق مثل القضيب في جلد في قصبي فاري
ويعلق في رقبتها وتوا لذلك فعلى ماء الورد وتحمل الحجاب
ويكتب بالمقدم والبخور المقدم ذكرهم تبرئ باذن الله تعالى
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وكان الفراغ
من كتابة هذه النسخة في رمضان على يد
الفقير الحقير المعترف بالذنب
والتقصير الراجي عفو ربه الكريم
محمد ابن يونس
[illegible]
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا يا رب العالمين


99







